

Rider Técnico

Item 1: P.A

Processado, Line – Array, Fronte Fill Para Palco Com Mais 10 Metros De Boca De Cena (Ls Áudio, Jbl, Eletro Voice, Norton, Rcf) **Não Aceitamos Sistema Sem Software De Montagem.**

Obs: Local Onde For Mais De 100 De Metros De Profundidade Torres De Delay Nos 50 Metros

O Sistema Deverá Ser Montado Da Seguinte Forma, A Traseira Ou A Lateral Das Caixas Deverá Estar Na Lateral Do Palco 2 Metros Para Frente (Evitando Vazar Para Dentro Do Palco O Som).

O Sistema Deverá Cobrir A Área A Ser Sonorizada Por Igual Spl De 110 Db Na House

Item 2: P.A

Mesa:

01 Mesa De 48 Canais Com Vca E Luminárias.

(Yamaha M7 Cl, Yamaha Pm5d, Yamaha Cl5, Digico Sd8, Digidesign).

Item 3: P.A

Não Será Permitido O Uso De Telas Ortofônicas Em Frente Ao P.A

Item 4: Sistema De Monitor

Um Multi-Cabo Com 48 Vias Livres Para A Equipe EB&S.

Em Caso De Festival A Locadora Deve Disponibilizar Um Outro Multi-Cabo Para As Outras Atrações.

Item 5: Sistema De Monitor

O Sistema Elétrico De Monitor É De Responsabilidade Da Locadora, sendo 06 (Seis) Pontos 127v. Todos Os Sistemas De Energia Deverão Estar Aterrados.

Item 6: Sistema De Monitor

10 – Pedestais Grandes

02 – Pedestais Pequenos

03 – Garras Lp

15 – Direct Passivo

15 – Cabos P10 – P10

60 – Cabos Xlr

02 – Multi-Vias De 12 Canais

12 – Praticáveis Pantográficos Rosco Ou Feeling (Indispensável)

Produção EB&S:

Produtor: Gerson Maranhã (51) 99833-7271

E-mail:

Produtor Técnico: Renatto (62) 98299-5295

E-mail: renattodecastro@hotmail.com.br

- 05 – Microfone Shure Sm 57
- 03 – Microfone Shure Com Chave On/Off
- 03 – Microfones Fantom Shure Sm 81 / Akg C-1000
- 04 – Microfones Sennheiser E-604 / E-904
- 01 – Microfone Sem Fio Duplo Shure Ur-4 D+

Item 7: Sistema De Monitor

- 02 – Monitores E Side Fill
- 04 – Monitores de Piso
- Side Fill Duplo De 3 Vias
(Ls Áudio, Rcf, Eletro Voice, Eaw)

Item 8: Sistema De Monitor

Mesa:

- 01 Mesa De 48 Canais Com 20 Vias
(Yamaha M7 Cl, Yamaha Pm5d) **Não Aceitamos Outra Marca E Nem Outro Modelo.**

Item 9: Gerador

O Gerador Deverá Ser Compatível Com A Demanda Do Sistema De Som, Deverá Ser Um Para O Som E Outro Separado Para A Luz.

O Som Deverá Estar Montado E Alinhado 3 Horas Antes Da Equipe Técnica Chegar No Palco.

Duvidas Ligar Produção

Produção EB&S:

Produtor: Gerson Maranha (51) 99833-7271

Produtor Técnico: Renato (62) 98299-5295

E-mail:

E-mail: renattodecastro@hotmail.com.br

Output

Vias	Output	Próprio
01	SIDE STEREO	
02		
03	BATERIA	Ear Fone (Próprio)
04		
05	BASS	Ear Fone (Próprio)
06		
07	GTR	Ear Fone (Próprio)
08	VIOLÃO	Ear Fone (Próprio)
09	TECLADO STÉREO	Ear Fone (Próprio)
10		
11	ACORDEON	Ear Fone (Próprio)
12	EDY	Ear Fone (Próprio)
13	SAMUEL	Ear Fone (Próprio)
14		
15	MONITOR EDY	
16	MONITOR SAMUEL	
17		
18		
19		
20		

Produção EB&S:

Produtor: Gerson Maranhã (51) 99833-7271

Produtor Técnico: Renato (62) 98299-5295

E-mail:

E-mail: renattodecastro@hotmail.com.br

01	KICK	BETA 52 A		A - 1
02	SN TOP	SHURE SM 57	PEDESTAL PEQUENO	A - 2
03	SN BOTON	SHURE SM 57 / E-604 / E-904	PEDESTAL PEQUENO	A - 3
04	HI HAT	SHURE SM 81 / C-1000	PEDESTAL PEQUENO	A - 4
05	Tom - 1	SHURE SM 57 / E-604 / E-904		A - 5
06	Tom - 2	SHURE SM 57 / E-604 / E-904		A - 6
07	Tom - 3	SHURE SM 57 / E-604 / E-904		A - 7
08	OVER - L	SHURE SM 81 / C-1000	PEDESTAL GRANDE	A - 8
09	OVER - R	SHURE SM 81 / C-1000	PEDESTAL GRANDE	A - 9
10	BASS	DIRECT BOX IMP-2		A - 10
11	GTR	DIRECT BOX IMP-2		B - 11
12	VIOLÃO GTR ELIMAR	DIRECT BOX IMP-2		B - 12
13	VIOLÃO SOLO PIERRY	TRANSMISSOR PRÓPRIO		C - 1
14	VIOLÃO NYLON EDY BRITTO	TRANSMISSOR PRÓPRIO		C - 2
15	KEY - L	DIRECT BOX IMP-2		B - 1
16	KEY - R	DIRECT BOX IMP-2		B - 2
17	ACORDEON	TRANSMISSOR PRÓPRIO		B - 3
18	CLICK	DIRECT BOX IMP-2		B - 4
19	VS - 1	DIRECT BOX IMP-2		B - 5
20	VS - 2	DIRECT BOX IMP-2		B - 6
21	VS - 3	DIRECT BOX IMP-2		B - 7
22	VS - 4	DIRECT BOX IMP-2		B - 8
23	VS - 5	DIRECT BOX IMP-2		B - 9
24	VS - 6	DIRECT BOX IMP-2		B - 10
25	EDY BRITTO	MICROFONE PRÓPRIO		C - 3
26	SAMUEL	MICROFONE PRÓPRIO		C - 4
27	BY EDY BRITTO	MICROFONE LOCADORA	PEDESTAL GRANDE	C - 5
28	BY SAMUEL	MICROFONE LOCADORA	PEDESTAL GRANDE	C - 6
29	COMUNICAÇÃO KEY	MICROFONE CHAVE ON/OFF	PEDESTAL GRANDE	
30	COMUNICAÇÃO ARTISTA	MICROFONE CHAVE ON/OFF	PEDESTAL GRANDE	
31	AMBIENCIA - L	SHURE SM 81 / C-1000	PEDESTAL PEQUENO	
32	AMBIENCIA - R	SHURE SM 81 / C-1000	PEDESTAL PEQUENO	
33				
34				
35				
36				

Produção EB&S:

Produtor: Gerson Maranhã (51) 99833-7271

Produtor Técnico: Renatto (62) 98299-5295

E-mail:

E-mail: renattodecastro@hotmail.com.br

CANAL	MULTI-VIAS 1	BANDEJA
01	KICK	A - 1
02	SN TOP	A - 2
03	SN BOTON	A - 3
04	HI HAT	A - 4
05	Tom - 1	A - 5
06	Tom - 2	A - 6
07	Tom - 3	A - 7
08	OVER - L	A - 8
09	OVER - R	A - 9
10	BASS	A - 10
		A - 11
		A - 12

CANAL	MULTI-VIAS 2	BANDEJA
15	KEY - L	B - 1
16	KEY - R	B - 2
17	ACORDEON	B - 3
18	CLICK	B - 4
19	VS - 1	B - 5
20	VS - 2	B - 6
21	VS - 3	B - 7
22	VS - 4	B - 8
23	VS - 5	B - 9
24	VS - 6	B - 10
11	GTR	B - 11
12	VIOLÃO GTR ELIMAR	B - 12

MULTI-VIAS - 3		
13	VIOLÃO SOLO PIERRY	C - 1
14	VIOLÃO NYLON EDY BRITTO	C - 2
25	EDY BRITTO	C - 3
26	SAMUEL	C - 4
27	BY EDY BRITTO	C - 5
28	BY SAMUEL	C - 6

Produção EB&S:

Produtor: Gerson Maranhã (51) 99833-7271

Produtor Técnico: Renato (62) 98299-5295

E-mail:

E-mail: renattodecastro@hotmail.com.br

LISTA DE EQUIPAMENTOS DA LOCADORA

- 10 BEAM 200
- 35 PAR LED RGBW
- 06 BRUT 06 LAMPADAS
- 06 ELIPISO
- 12 LAMPADAS PARES FOCO 5
- 02 FOG COM VENTILADORES
- 02 SEGUIDORES COM OPERADOR

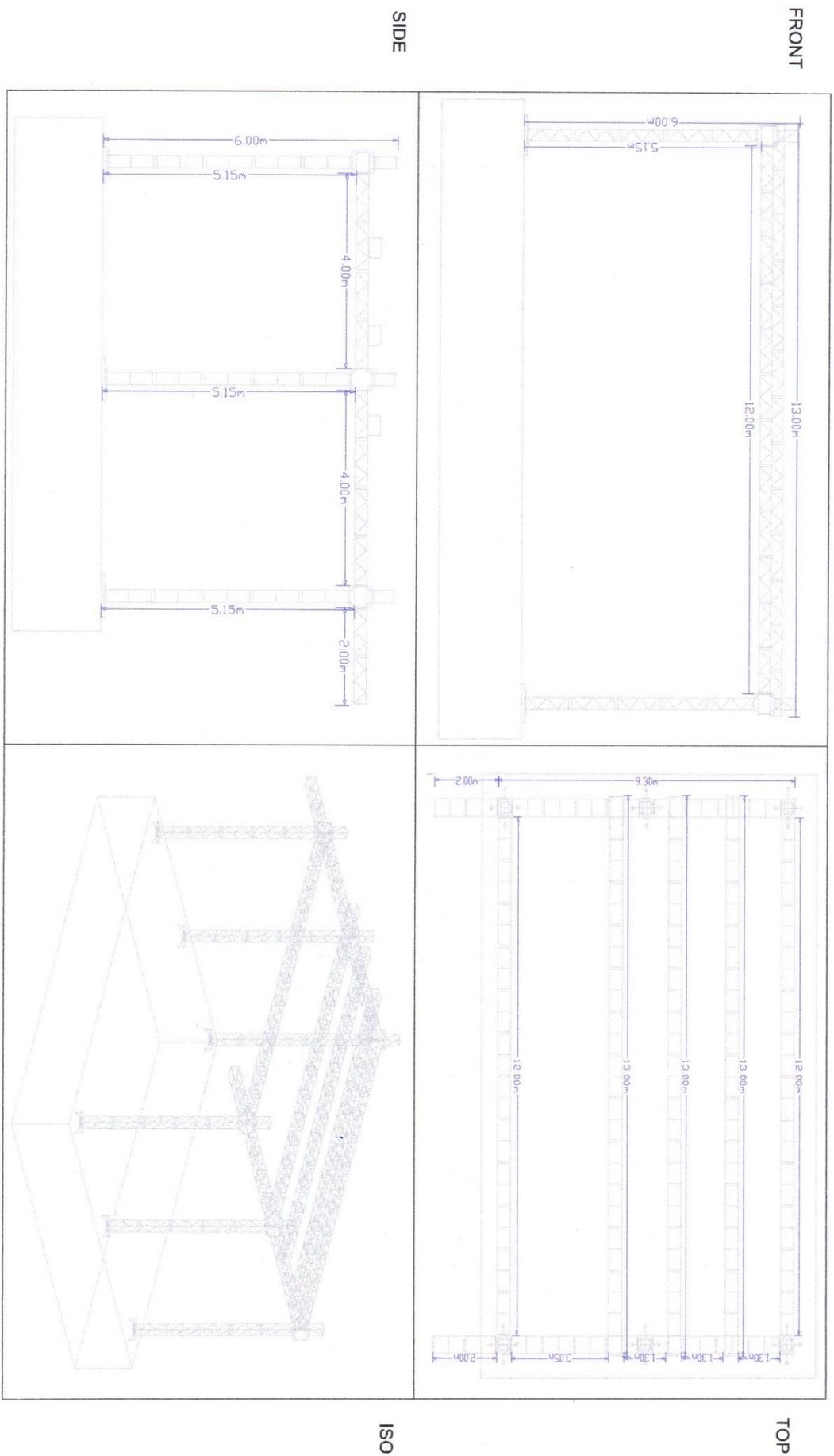
**EDY BRITTO
& SAMUEL**

EDY BRITTO SAMUEL

LEGENDA:

**ISNARD**
SOLUCOES EM EQUIPAMENTOS DE ILUMINACAO

ESTRUTURA



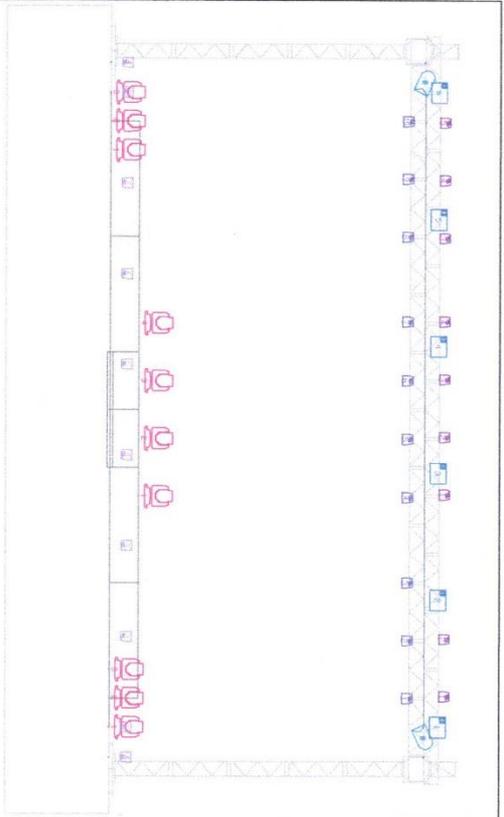
EDY BRITTO & SAMUEL

LEGENDA:

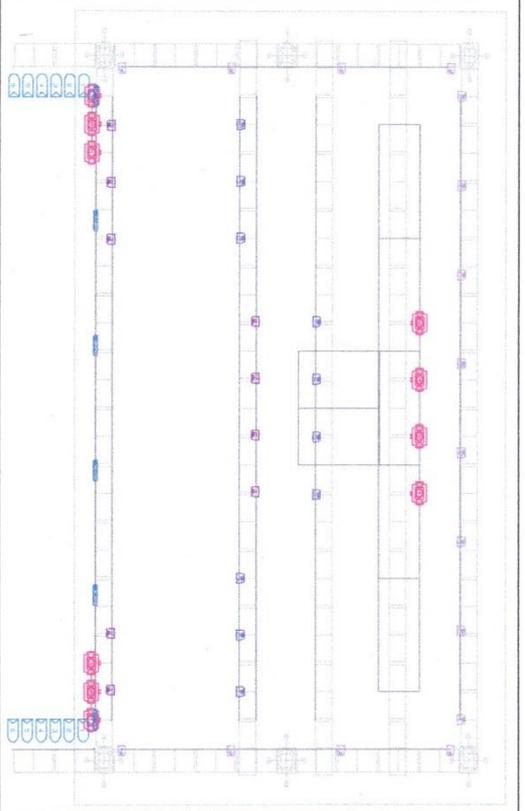
GRID 12 X 08 X 06

LOCADORA

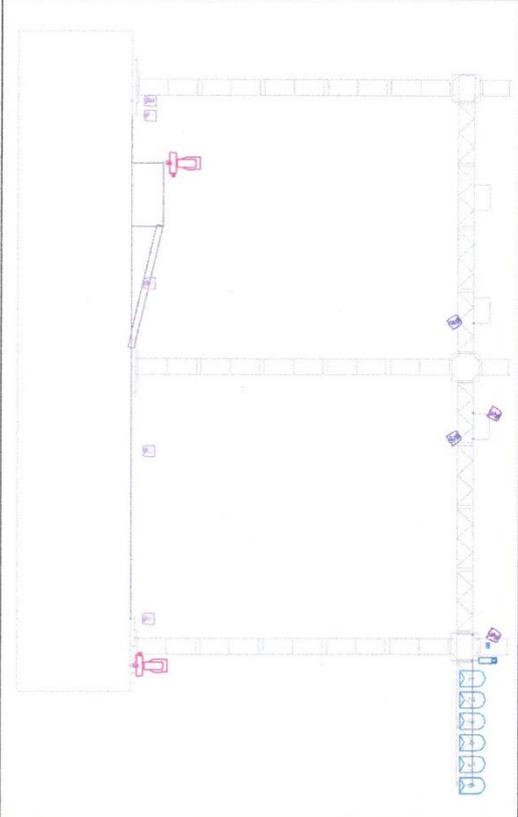
FRONT



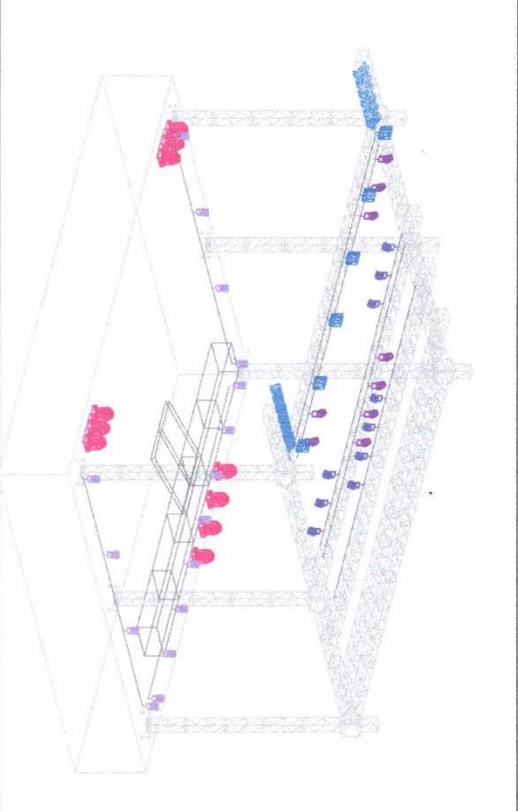
TOP



SIDE



ISO

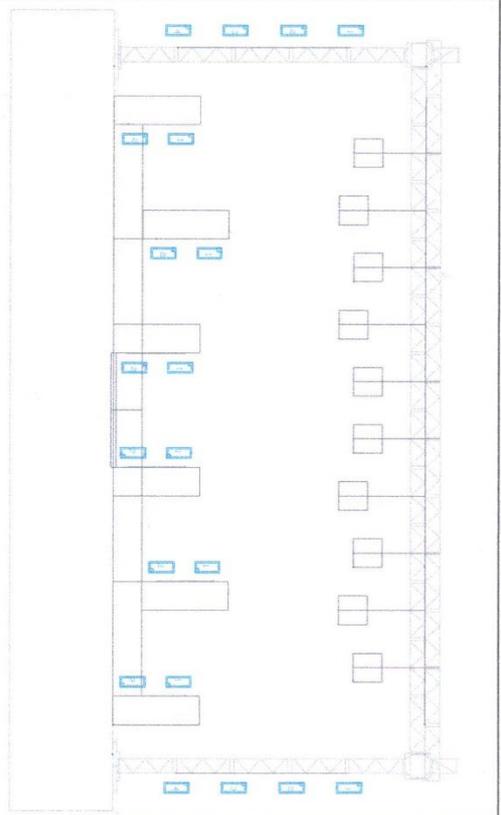


LEGENDA:

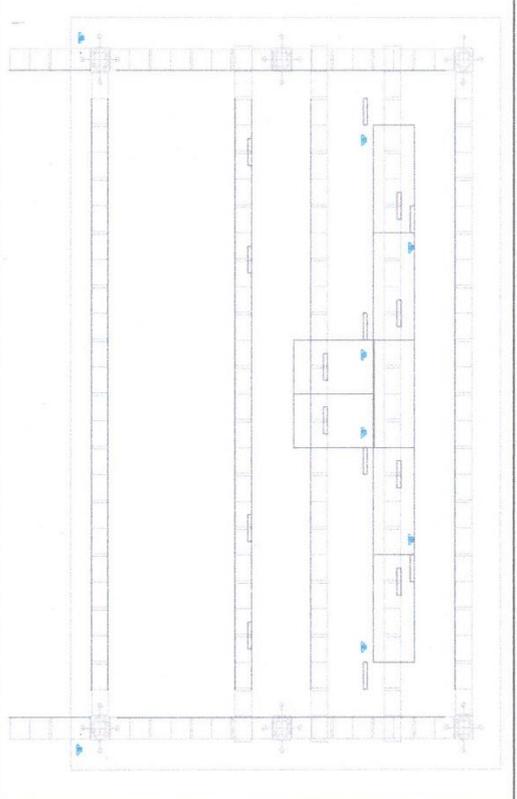
-  BEAM 200
-  PAR LED PISO
-  PAR LED ANDA
-  PAR LED TETO
-  BRUT 06 LAMP
-  PAR 64 #5

EDY BRITTO, SAMUEL

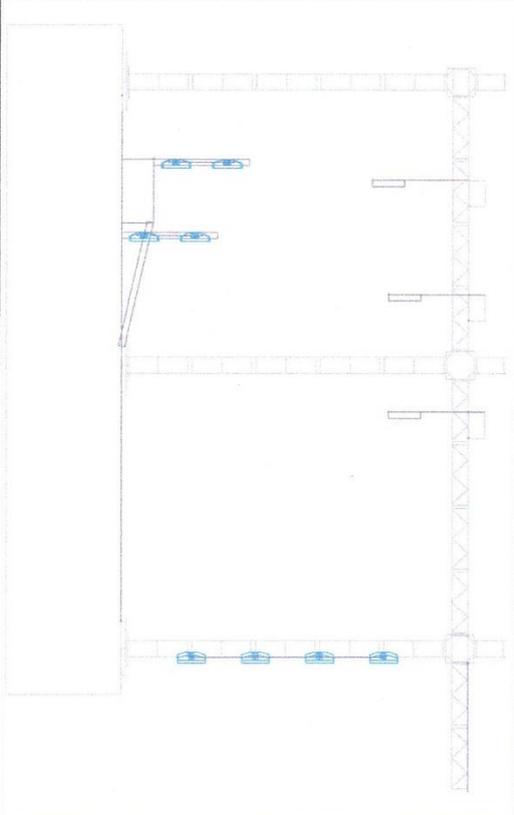
FRONT



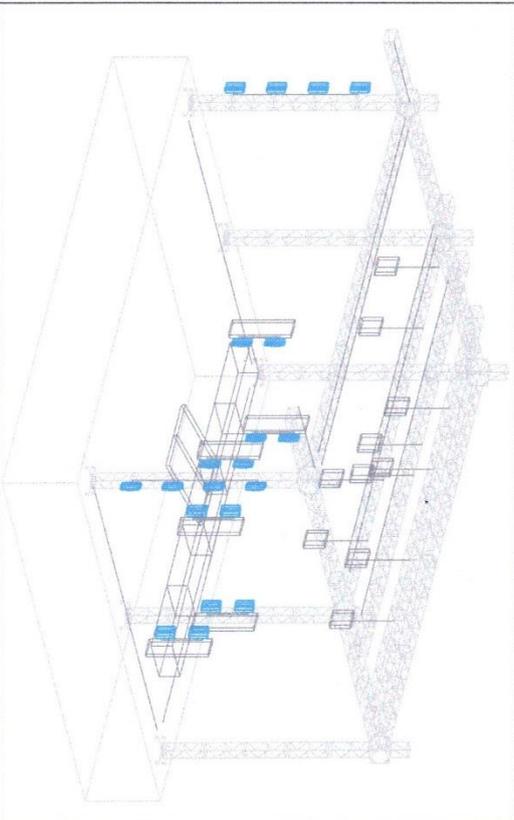
TOP



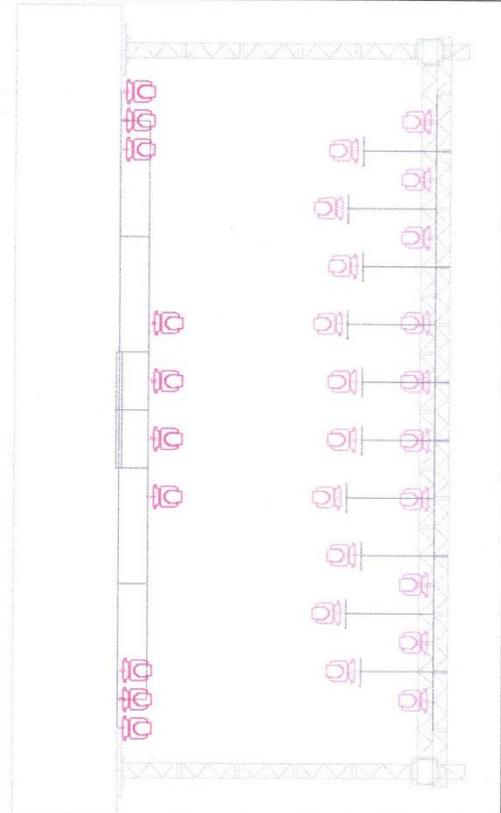
SIDE



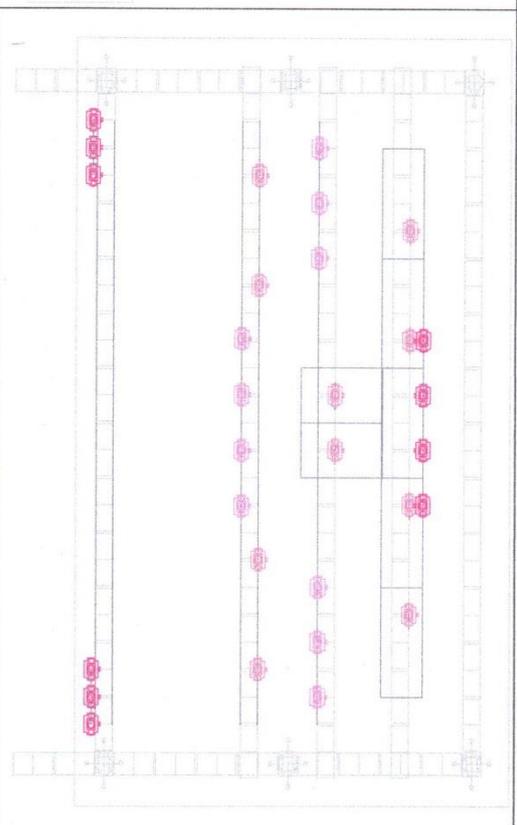
ISO



FRONT

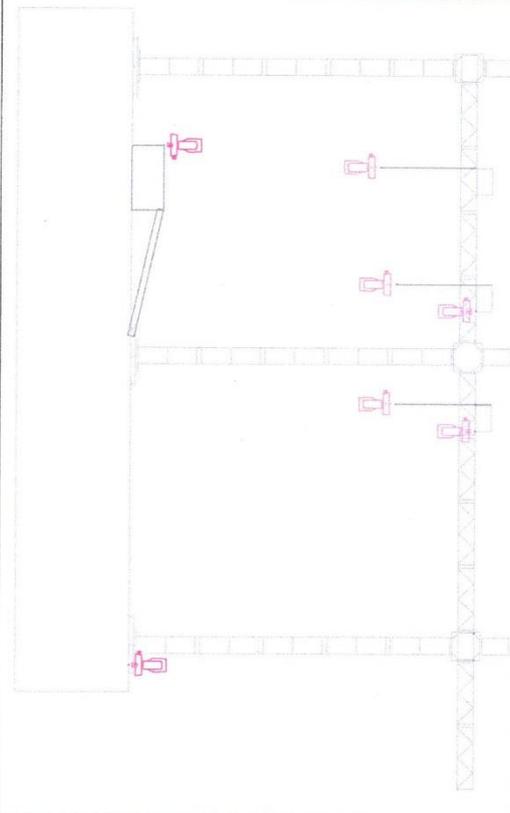


BEAM

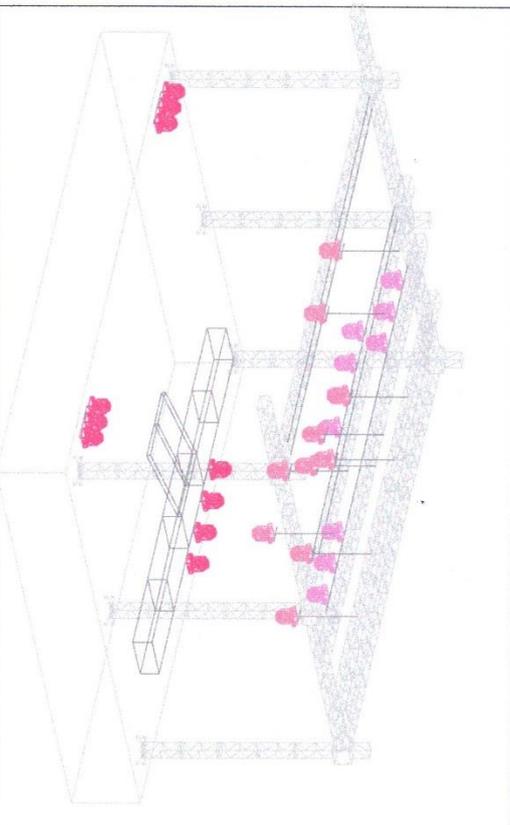


TOP

SIDE



ISO



EDY BRITTO & SAMUEL

LEGENDA: